

Manual Básico de Utilização do OBS Versão 1.0.0 de 15 de julho de 2021

Sumário

| Mai | nual básico de utilização do OBS | 3 |
|-----|---|---|
| 1. | Introdução | 3 |
| 2. | Download do OBS Studio | 3 |
| 3. | Configurações de destino dos vídeos e qualidade | 4 |
| 4. | Adicionar fontes de conteúdo | 5 |
| a | . Adicionar uma tela para gravação | 5 |
| b | . Adicionar uma câmera para a gravação | 7 |
| 5. | Gravação | 9 |

Manual básico de utilização do OBS

1. Introdução

O objetivo desse manual é instruir as configurações básicas para a gravação de um vídeo, com captura de tela, câmera e áudio de uma apresentação em um computador utilizando o software livre OBS (disponível em Windows, Mac Os e Linux). O resultado esperado será semelhante à imagem abaixo:



2. Download do OBS Studio

Faça o download do OBS Studio no seguinte link e instale o software: <u>https://obsproject.com/pt-br/download</u>



3. Configurações de destino dos vídeos e qualidade

Após instalado, abra o programa e configure inicialmente o local de destino das gravações, no caminho "Configurações >> Saída >> Gravação >> Caminho da Gravação", conforme imagens abaixo:



Após escolher o caminho do diretório basta clicar em "Aplicar" e em "OK":

| • | | | | | | Configurações | |
|-------------|----------------------|-------------|------------------------|------------|-----------------------|---------------------------------------|-----------|
| ‡ | Geral Transmissão | Transmissão | Modo de Sa Gravação | ída Ava | nçado Buffer di | No Beneticão | |
| A | Tunomoduo | | Clarayao | Tine D | | | |
| Ę | Saída | | | | adrao | | |
| 1)) | Áudio | | Cami | nho de gr | avação | /Users/usuano/Desktop/VIDEOS_OBS | Localizar |
| | | | Form | nato da ar | | Gerar Nome de Arquivo sem Espaços | |
| ┕ | Vídeo | | FOIL | Eaiva d | avaçao | | |
| m | Teclas de atalh | | | Fuixu di | ncoder | Codificador de Hardware Apple VT H264 | |
| <u>.</u> | | | Redimen | sionar a s | aída | 1920×1080 | |
| × | Avançado | Configurad | ñes nersona | lizadas do | Muxer | | |
| | | oorinigarey | | 120000 00 | maxor | | |
| | | | | | D ¹ | 45000 // | |
| | | | | | Bitrate | E 15000 KBps | × |
| | | Intervalo d | e Keyframe (| segundos | .0 = auto | | Ö |
| | | | | | Perfi | · fil (Nenhum) | i i |
| | | | | | | ✓ Use B-Frames | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Apl | licar | | | | | Cano | elar Ok |
| | | | | | | | |

Para minimizar o tamanho final do arquivo, em "Video" escolha "Resolução de saída" = 1920x1080 e "Valor de FPS" = 30, então clique em "Aplicar" e em "OK":

| • • | | Configurações | | |
|--------------------|-----------------------------|---|-------------------------------------|----------|
| | | | | |
| 🗘 Geral | Resolução de base (tela) | 1920x1080 | Proporção da tr | da 16:9 |
| ((a)) Transmission | Resolução de saída (escala) | 1920x1080 | Proporção da te | ala 16:9 |
| A | Filtro de Redução | Bicúbico (escalamento nítido,16 amostras) | | |
| Saída | Valor de FPS Comum | | | |
|) Audio | | | | |
| | | | | |
| Vídeo | | | | |
| Teclas de atalh | | | | |
| 🖌 Avançado | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Aplicar | | | Cancelar | Ok |

4. Adicionar fontes de conteúdo

Agora é necessário adicionar as fontes de conteúdo que serão utilizadas na gravação do vídeo, como a tela que será gravada (Captura de Exposição) e a câmera (Dispositivo de Captura de Vídeo).

a. Adicionar uma tela para gravação

No menu inferior, em "Fontes" clique no ícone com um "+", selecione "Captura de Exposição" e "OK"

| ades | 🐑 Filtros | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-----|--------|-----|----------|-----|-----------|------|-----|---------------|----------------|
| Ч | Fontes | 6 | | | | Mi | ixer de Á | udio | | | |
| | Você não tem nenhuma fonte. | | x | | | | | | | | -5.4 dB |
| | Clique no botão + abaixo, | -60 | 65 -50 | -45 | · · 40 · | -35 | | -25 | -20 | ' -1s' ' -10' | |
| ou clique direito aqui para | | — | | | | | | | | | — 4) 🌣 |
| adicionar uma. | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| + | - ¢ ^ V | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |



No campo "Exposição" você deve selecionar qual monitor quer que seja utilizado, em seguida clique em "OK.

| | Propriedades para 'Captura de Exposição' | |
|-----------|--|----|
| | Annances Annanc | |
| Exposição | | |
| LAposição | V Mostrar o Cursor | |
| Recortar | Nenhum | |
| Padrões | Cancelar | Ok |



Sua área de trabalho agora deve se parecer com a seguinte imagem:

b. Adicionar uma câmera para a gravação

No menu inferior, em "Fontes" clique no ícone com um "+", selecione "Dispositivos de Captura de Vïdeo" e "OK":



| | Propriedades para 'Dispositivo de Cap | otura de Vídeo' | |
|--------------------------|---------------------------------------|-----------------|----|
| | | | |
| Dispositivo ✓ FaceTir | ne HD Camera | | |
| Predefinição 1280x72 | 0 Buffering | | |
| Padrões | | Cancelar | Ok |

Em "Dispositivo" selecione a câmera que deseja utilizar e clique em "Ok".

Sua área de trabalho deve se parecer com a seguinte:



Reorganize a tela da câmera arrastando suas laterais para onde for mais conveniente:



5. Gravação

Você pode iniciar e terminar uma gravação utilizando o menú de "Controles" localizado embaixo à direita da área de trabalho. Seus vídeos serão salvos na pasta destino especificada no tópico 2. É interessante ter conectado pelo menos 2 monitores ao seu computador para deixar um dedicado ao OBS e outro à apresentação.

Esse manual tem o objetivo de ser curto e simples para uma primeira utilização, mas a ferramenta é bastante intuitiva e há diversos vídeos sobre opções avançadas e tutoriais mais complexos em sites de domínio público.